

Theatergroep Wie Walvis

Nichego

Een verhaal over Niets

Amarins Romkema

Pieter van der Doesstraat 17G
1056 VB Amsterdam
tel: 0646357000

De Ontmoeting

Een meisje zit bovenop een Pipowagen-achtig huisje en kijkt uit over de wereld. Overal om haar heen staan PVC buizen omhoog als een korenveld. Het meisje verveelt zich. Traag zingt ze een lied.

ALLEEN LIED

MEISJE

*Ik ben de enige die alleen op de wereld is,
Dit is een liedje over mij alleen,
En alleen ik ben ik en
Niemand anders is mij*

*Iedereen kijkt naar zichzelf,
Maar niemand heeft mijn spiegelbeeld,
En daarom ben ik de enige die alleen is
Op deze wereld.*

Muzikanten (koperblazers trio) en een jongen komen op. Veel bombarie, feest!

JONGEN

Jongens deze kant op!

FEESTMUZIEK

JONGEN

We hebben ze allemaal!

Hij houdt een groot boek als een trofee in de lucht.

MEISJE

Wie zijn jullie?

JONGEN

Wij zijn verzamelaars. We verzamelen verhalen. Overal waar we komen vangen we verhalen op. Ze komen naar ons toe, ze worden ons ingefluisterd of we pakken ze. We hebben ze allemaal!

MEISJE

Ik heb maar een verhaal. En het is niet eens een goeie.

JONGEN

Die kennen we ook. (muzikaal)

ALLEEN LIED DOOR BLAZERS (SNEL)

*Jij bent de enige die alleen op de wereld is
Want alleen jij bent jij
En niemand anders is jou!*

MEISJE

Hoe doen jullie dat?

JONGEN

Tsja, als we dat gaan vertellen. Het is een vak, verhalen vangen. Maar we zijn er goed in geworden!

MEISJE

En jullie hebben alle verhalen?

JOOP

Nou ja, bijna alle.

MEISJE

Dus jullie zijn nog niet klaar?

JONGEN

Jawel!

TOM

Maar dat ene verhaal dan?

JONGEN

SSST!

TOM

Maar...

JONGEN

Goed, goed. Ja, dat ene verhaal ja...

MEISJE

Welke is dat?

JONGEN

Het is het eerste verhaal van alles. Of eigenlijk is dat het verhaal van Niets. Kijk, Niets was ooit alleen, net zoals jij

dacht dat jij alleen was. Het verschil is dat Niets ook echt alleen was. Hij zat daar in zijn eentje en wachtte totdat de wereld zou beginnen.

Hij opent het boek

NIETS MUZIEK

JONGEN

Op een dag had Niets zich klein gemaakt, kleiner dan hij ooit was geweest. Hij voelde iets borrelen in zijn binnenste. Wat gek, dat had hij nooit eerder gevoeld. En toen gebeurde het...

MEISJE

Wat?

JONGEN

(geïrriteerd)

Dat weet ik dus niet! Daarom ben ik naar hem op zoek. Zodat hij het me kan vertellen. Ik weet niet hoe het Niets Iets werd. En waar hij nu is al helemaal niet.

MEISJE

Misschien bestaat hij niet.

JONGEN

Oh, hij bestaat zeker. Vanochtend nog, kwamen we hem tegen, maar hij was weg voordat we het door hadden. Ik was een prachtig verhaal aan het vertellen over... *(is de woorden kwijt)*

En laatst zocht ik mijn linkersok... *(laat zien dat sok weg is)*

MEISJE

Je bedoelt toch niet...

JONGEN

Oh, jawel! Dat was het Niets! Hij laat zich graag zien, maar niet vangen. We geven het op. We trekken verder. We gaan uit elkaar. We hebben ons best gedaan.

De mannen geven elkaar een hand, omhelzen elkaar en gaan dan uit elkaar. Allemaal een andere kant op.

MEISJE

(roept) Wacht! Als ik het Niets zou zoeken heb je daar dan een verhaal voor? Een verhaal waarin jullie ook voorkomen?

JONGEN

Ik kan je verhaal alleen vertellen. Maar neem hen gerust mee. Zij zijn het decor van de verhalen. Dan heb je meteen gezelschap!

MEISJE

Echt? Dan doe ik het!

JONGEN

Je doet maar wat je niet laten kan. Je bent vrij om te gaan en staan waar je wilt.

MEISJE

Wanneer begint dat verhaal?

JONGEN

Als ik begin te vertellen. Ben je klaar? Dan...begint... het.... verhaal...

MEISJE

...NU!

Meisje rent naar beneden. Jongen klimt in het huisje.

VERRE LANDEN MUZIEK

De Vissers

JONGEN

De reis was lang en ijzingwekkend koud. Je kon niet meer zien waar het land ophield en de bevroren meren begonnen. Alles was bedekt met een dikke laag sneeuw.

Mannen met hengels (hun instrumenten) op. Ze leggen een wak neer en gaan daarin vissen.

MANNENKOOR

*Vang een vis, vang een vis, vang een vis
Dan gaat het vast beter
Gerommel van verdriet
En echt gelukkig zijn we niet
Want mijn buik doet pijn
Pijn, pijn in mijn buik*

JONGEN

Als niemand het meisje gewaarschuwd had, was ze zeker in een wak gevallen.

VISSER ARNO

Ho!

MEISJE

Wie zijn jullie? Waar komen jullie vandaan?

VISSERSJONGEN

Beringovsky, het einde van de wereld.

VISSER ARNO

Beringovsky, het begin van de wereld.

MEISJE

Is dat ver?

VISSER TOM

Vanaf hier is het verder dan vanaf een ander punt, tenzij dat andere punt dichterbij ligt.

MEISJE

Hebben jullie het niet koud?

VISSER ARNO

We weten wel hoe we ons warm moeten houden.

RUSSISCH LIED OPZWEPEND

(op de muziek)

MEISJE

Ik ben op zoek naar het Niets.

VISSER TOM

We vangen niets! Niet eens de kleinste vis. Met een schoen aan mijn hengel zou ik nu al tevreden zijn.

MEISJE

U hebt Niets gevangen? Waar heeft u hem gelaten?

VISSER JOOP

Hoe bedoel jij dat, meisje?

MEISJE

U zei dat u Niets had gevangen. Ik vraag me af waar hij dan is. Hij heeft vast jullie vis opgegeten.

STILTE

VISSER ARNO

Bedoel jij dat Niets het iets is dat onze vissen neemt?

MEISJE

Hij zit in het meer, denk ik.

VISSERS ALLEN TEGELIJKERTIJD

Oi oi oi, Nichego, laat wat voor ons over!

RUSSISCHE MUZIEK OPZWEPEND

Meisje en vissersjongen speuren in het water.

VISSERSJONGEN

Ik geef het op. Het is veel te donker. Niets te zien.

MEISJE

Waar? We moeten hem pakken.

VISSERSJONGEN

Ik zie niets!

MEISJE

Precies! Pak hem!

Ze duwt hem in het wak.

VISSERSJONGEN

Aaah

Hij valt in het wak en probeert het niets te vangen

ONDERWATERMUZIEK Afgewisseld met OPZWEPEND

MEISJE

Zie je iets? Zie je Niets?

De visser komt er bevroren uit. Stijf als een plank.

VISSERSJONGEN

Ik...ik...ik...ik...ik...ik...kk.kk..kk.kk

MEISJE

Heb je hem in elk geval gezien?

VISSER ARNO

Denk je niet dat je genoeg schade hebt aangericht?!

MEISJE

Ik probeerde alleen maar te helpen.

De mannen lopen kwaad af. Tillen de vissersjongen als plank mee.

ALLEEN LIED

*Ik ben de enige die alleen op de wereld is,
Dit is een liedje over mij alleen,
Alleen ik ben ik en
Niemand anders is mij*

*Iedereen kijkt naar zichzelf,
Maar niemand heeft mijn spiegelbeeld,
En daarom ben ik de enige die alleen is op deze wereld*

De Filosoof #1

FILOSOOF

(tegen publiek)

Het Niets bezoekt mij regelmatig. Kijk, net nog dacht ik dat hij misschien NU zelfs wel hier is. Onder mijn hoed zit mijn haar, maar omdat je mijn haar niet kunt zien als het onder

mijn hoed zit weet je niet zeker of het er nog zit op het moment dat ik de hoed op heb.

Misschien, op het moment dat ik mijn hoed op heb, zit het Niets wel onder mijn hoed. Maar misschien ook niet.

Misschien zit er wel een olifant onder mijn hoed, maar weet ik dat niet omdat ik, iedere keer als ik mijn hoed op heb, ik mijn hoed op heb.

Heb je wel eens gezien wat er achter jou is? Nee, want als je achterom keek was er iets anders achter je. Toch? Want dat wat net voor je was is nu achter je. Dan kan het toch best zo zijn dat het Niets achter je staat.

Meisje zoekt echter zich. Filosoof gaat af. Meisje blijft verward achter.

De Wind

JONGEN

In het bos kaatst het geluid van het meisje haar voetstappen van boom naar boom. Omdat het zo koud is kraken de takken, breken door de gure wind.

GURE HERFSTWIND (VAN BOVEN)

Oehoe!

MEISJE

Wie is daar?

GURE HERFSTWIND

Ik ben de wind.

MEISJE

De wind kan niet praten.

GURE HERFSTWIND

Hoor je me dan niet?

MEISJE

Jawel

GURE HERFSTWIND

Dan weet je nu toch ook dat ik kan praten.

MEISJE

Je hebt gelijk.

GURE HERFSTWIND

Wat kom je doen?

MEISJE

Ik zoek het Niets.

GURE HERFSTWIND

Oh, ben jij dat? Hahaha!

MEISJE

Wat is er?

GURE HERFSTWIND

Heb je het koud?

MEISJE

Heel..

GURE HERFSTWIND

Het wordt nog veel kouder. Mijn broertjes de Winterwind en de Noorderwind komen op bezoek. Zij zijn het koudst van allemaal. Ik hoor ze komen!

WINTERWIND & NOORDERWIND

(trombone en sousafoon blazen om zich heen)

FFFFffffff...

MEISJE

Kunt u stoppen met blazen? Kunt u stoppen met blazen?!

NOORDERWIND

Het meisje met de gedachtes. Hoe durf je!

Fffffff...

MEISJE

Het is koud.

NOORDERWIND

Als het niet koud was dan kon ik meteen wel met pensioen gaan. Jouw gedachtes zweven al de hele dag door het bos. Ze zijn zo groot dat we ze al uren uit het bos proberen te blazen.

MEISJE

Mijn gedachtes?

NOORDERWIND

Ja, over het Niets. We worden er helemaal gek van. Probeer ze een beetje bij je te houden. Ffffffffff..

MEISJE

Sorry.

NOORDERWIND

Trouwens. In het bos zul je Niets nu niet vinden. Dan hadden we hem al lang gezien.

MEISJE

Hoe ziet hij er uit dan?

WINTERWIND

Zie je dat niet?

GURE HERFSTWIND

Jongens. De Oosterwind komt er aan. Als hij het bos zo ziet, wordt 'ie woedend. Zouden jullie niet eens opschieten met de boel aan kant maken!

WINTERWIND & NOORDERWIND

Ffffffffffffff

GURE HERFSTWIND

Ik zou hun kant op gaan. Dan heb je de grootste kans hem te vinden. Niets gaat meestal met de wind mee.

Meisje volgt de winden.

OOSTERWIND

Wat een troep. Verschrikkelijk! Oh bah! Wat een nare gedachtes. Over rotte vis? Oeh, nee, hoogtevrees en een angst

voor spinnen, een ruzie die niet is opgelost! Bah! Kunnen ze het dan nooit eens goed schoonmaken!

MEISJE

Oosterwind?

OOSTERWIND

Ben jij het?

MEISJE

Wie?

OOSTERWIND

Dat meisje dat het Niets zoekt. De Noorderwind heeft jouw gedachtes mijn kant opgeblazen, hij heeft totaal geen richtinggevoel. Oh, wat een vreselijke gedachtes draag je mee.. Zo zwaar. En je zoekt zo moeilijk.

MEISJE

Hoezo?

OOSTERWIND

Kijk, ik kom uit het Oosten. Om bij het Niets te komen geloven wij dat je gewoon moet wachten. Je moet je ogen sluiten en je heel erg concentreren. En je moet vooral niet rond gaan rennen zoals jij dat doet.

MEISJE

En dan komt het Niets vanzelf?

OOSTERWIND

Oh nee, niet vanzelf. Het is een kwestie van jaren en jaren oefenen in het denken aan Niets. Ga maar eens zitten. En nu: geen gedachtes, geen pijn of verdriet en dan ssssst...

Meisje zit met ogen dicht en probeert te mediteren. Het lukt niet.

De Filosoof #2

Filosoof ineens weer op.

DE FILOSOOF

(tegen het publiek)

Heb je wel eens aan Niets gedacht?

Doe je ogen eens dicht.

In het niets is geen licht, want er is immers niets. Maar donker bestaat er ook niet, want donker is ook al iets. Je moet het je niet voorstellen als een zwart gat, of zoiets. Je moet het je vooral niet voorstellen.

Probeer dat eens.

Probeer je eens iets niet voor te stellen.

Je hebt je ogen dicht en je denkt aan niets. Dus niet aan Niets denken, maar gewoon niet denken. Je luistert niet en je voelt niet. Daar, maar dan daar op een plek die geen plek heeft, daar is het Niets.

Het Oude Vrouwtje

MUZIEK OUD VROUWTJE

JONGEN

Het meisje zit al uren in een korenveld te denken aan Niets. Het geluid van de wind en de brandende zon. Tussen het koren loopt een oud vrouwtje. Ze speelt op een...

FLUIT KLINKT

VROUWTJE

Zoek je iets?

MEISJE

Niets.

VROUWTJE

Oh, het lijkt zo

MEISJE

Nee, ik zoek Niets!

VROUWTJE

Nee, ik begreep je al.

MEISJE

Ik zoek Het Niets maar ik weet niet meer of het wel bestaat.

VROUWTJE

Oh ja... Het Niets bestaat. Luister maar, hij neemt mijn gedachtes mee.

MEISJE

Waarheen?

VROUWTJE

Dat weet niemand. Maar Niets neemt alles mee om het ergens anders opnieuw te gebruiken.

MEISJE

Hoe weet u dat?

VROUWTJE

Mijn mooiste gedachtes zijn weg. U denkt toch niet dat Niets daar niet iets heel moois mee doet?

MEISJE

Maar...

VROUWTJE

Ik heb ze niet meer nodig. Ze kunnen nu weer iets anders worden. Net als ik. Ik word straks iets nieuws. Iets wat ik nooit eerder was.

MEISJE

Niets maakt van alles steeds iets nieuws?

VROUWTJE

Dat denk ik.

MEISJE

Wat jammer...

MANNETJE

Het is juist prachtig. Straks ben ik deel van een bloem, of een wolk. Of de snorhaar van een katje. Een boterkoek. Luister! Daar komt ie.

MEISJE

Ik hoor niets. Mevrouwetje? Ze zegt niets meer.

*Ze huilt niet meer. Ze lacht niet meer.
Ze is koud als steen.
Ze was hier net en nu is ze heen.
Haar ogen zijn kil, haar handen zijn stil
en ik heb niets niets meer. Niets, Niets.*

*Draait de aarde, ik voel het niet. Smaakt water?
Ik proef het niet. Geven sterren zelf licht?
Kun je iets zien met je ogen dicht?
Zie je Niets?*

De Filosoof #3

FILOSOOF

(tegen publiek)

Heb jij wel eens van niets iets gemaakt?
Geloof jij dan dat er ooit helemaal niets was? Stel je gaat koken zonder ingrediënten. Wat eet je dan? Niets!
Dus het Niets was niet leeg. In het Niets lagen de ingrediënten om Alles te maken al verborgen. Stel het je maar voor als een klein doosje. In dat doosje zaten ingrediënten om kikkers mee te maken, maar ook vulkanen en sneeuw. In dat doosje zaten zelfs de ingrediënten om jou van te maken. En de kinderen die jij later krijgt en de kinderen van hun kinderen. Maar ook kanariepietjes. En keukenkastjes. En mijn linkersok. Een baard en een kaal hoofd. Het ventiel van je achterband. En...

MEISJE

Maar waar is dat doosje nu dan?

FILOSOOF

Meisjes, groentesoepballetjes, rivieren, dolfijnen,
luizen, wildwaterbanen, rozenstruiken, ...

Hij gaat af.

De Koning

JONGEN

Na dagen lopen kwam het meisje aan bij een lijn. Die lijn was een grens en door die grens over te gaan kwam ze in een ander

land waar de mensen spraken met woorden die ze niet altijd begreep. Achter de grens woonde een koning en die koning begreep ze maar soms.

KONING

Ik verveel me, stierlijk verveel me. Als een zebra die piano wil spelen maar geen piano heeft. Als een Russische schaapsherder die net heeft leren tellen en steeds in slaap valt tijdens het verplaatsen van zijn kudde.

LAKEI

Uw vergelijkingen zijn wonderboerlijk, sire!

KONING

Als een raaf die zijn vleugels in de verf heeft gedoopt en daarmee een landkaart wil tekenen. Snap je?

LAKEI

Onuitsprekeloos sire! U heeft een bad nodig. Een heerlijk bad.

KONING

Een bad zou nu voor mij voelen als bakstenen in een dampende olie die voor het eerst week worden.

LAKEI

Dus u wilt in bad?

KONING

Natuurlijk niet! Dat zeg ik toch!

LAKEI

Spijthoofdelijk, sire.

KONING

Het leven is bijzonder nutteloos. Als een brief die zijn bestemming niet vindt.

Meisje schraapt haar keel.

KONING

Wie is daar?

MEISJE

Ik ben een Meisje.

KONING

Juist ja, een meisje. Nou nou!

MEISJE

Ik ben op zoek naar het Niets.

KONING

Niets? Denk je nou werkelijk dat het Niets in mijn kasteel zou zijn. Zie je dan niet dat ik Alles heb?!

MEISJE

Het is belangrijk.

KONING

Belangrijk, juist ja. Omdat takken omhoog groeien en wortels naar beneden, zeker?

MEISJE

Nee, omdat het niets een verhaal moet vertellen, ik moet bewijzen dat ik Niets kan pakken.

KONING

Aha! Bewijzen, zoals ook een stempel op een geboorteakte bewijst dat men bestaat.

MEISJE

Ik denk het...

KONING

Geef dat meisje een taartje

LAKEI

Taartpunteficaal sire.

MEISJE

Dank u wel, meneer. Lekker!

KONING

Omdat je van zure melk geen honing kunt maken is het inderdaad lekker.

MEISJE

Het Niets eet alles. Weet u dat?

KONING

Taart en kwark zeker.

MEISJE

En vis en oud geworden gedachtes en vast ook wel goud en zilver.

KONING

Wat?! Pak mijn geweer!

LAKEI

Onmiddeloos, sire!

KONING

Waar zit die schoft die mijn goud wil eten?

MEISJE

Ik weet het niet, ik zeg alleen maar...

KONING

(Schiets met trombone)

Pwaaaap! Was het raak?

LAKEI

Ik zie niets.

KONING

Waar?

LAKEI

Nee, ik zie niets.

KONING

Waar?!

LAKEI

Eh, daar...?

KONING

Pwaaap! En nu?

LAKEI

Weer niets, sire.

KONING

Geweldig! Dat gaat goed. Waar?

LAKEI

Daar!

KONING

Pwaaaap!

Gaat zo even door. Alles wordt kapot geschoten. Huisje knalt uit elkaar. Alles ligt in puin.

KONING

Ik ben uitgeput. Nou raap even de resten van Niets op.
Het is niet iedere dag dat je je grootste vijand uitschakelt.

LAKEI

Ik weet niet waar ik hem moet zoeken, sire.

KONING

Nou, daar waar ik schoot.

LAKEI

Eh, tja... Moeilijk.

KONING

Het kreupele hert zal van zich doen horen in de krakende nacht. Of niet soms, meisje?

MEISJE

Ik snap het niet, meneer.

KONING

Waarom begrijp je me nou niet? We spreken toch dezelfde letters? Lakei, dit meisje heeft er geen fiets van gebrouwen.

LAKEI

Sire, het Niets is verdwenen.

KONING

Wat?

LAKEI

Ik zie het nergens

KONING

Lakeien! Barricadeer de deuren. Het Niets is hier niet welkom! En snel een beetje, flieretoeters!

MEISJE

Ik ga maar. Dank u wel meneer. Ehm, de, eh, door muren kun je niet heen kijken en muziek klinkt pas als je het speelt.

KONING

He? Dat meisje spreekt klinkklare letterspaghetti! Tabee!

Iedereen is weg. Het meisje alleen achter. Ze loopt onzeker naar achter terwijl ze zingt.

MEISJE

Ik ben de enige die alleen op de wereld is...

De Jongen en het Meisje

Meisje loopt af. De jongen op het huisje neemt het liedje over.

ALLEENLIED

*Ik ben de enige die alleen op de wereld is,
Dit is een liedje over mij alleen,
En alleen ik ben ik en
Niemand anders is mij*

MEISJE

Hee...

JONGEN

Je bent terug! En? Heb je hem gevonden?

MEISJE

Ik heb overal gezocht, alles gezien. Niets gevonden.

JONGEN

Waar is ie dan?

MEISJE

Nee, ik bedoel dat ik hem niet heb gevonden.

JONGEN

Dan is het allemaal voor niets geweest.

Jongen opent het boek met verhalen. Ze horen de mannen zingen:
Vang een vis.

JONGEN

Je hebt wel nieuwe verhalen gevonden.

MEISJE

Ja, hele mooie.

Opent het boek op een andere pagina. De Noorderwind (trombone) klinkt.

MEISJE

De wind! Koud he?!

Nieuwe pagina. Geluid van de koning die schiet. PWAAP!

JONGEN

Pas op!

MEISJE

Het is niet echt. Het is maar een verhaal!

Dan de pagina van het oude vrouwtje. Vrouwtjes fluitje klinkt.

MEISJE

Dit is het verhaal van het vrouwtje. Ze vertelde dat Niets kwam om iets nieuws van haar te maken. Ze zei: luister, daar komt ie.

JONGEN

Heb je het Niets gehoord?

MEISJE

Ik weet het niet... Nadat je alles hebt gezien en alles gehoord is Niets moeilijk te herkennen, denk ik. Iemand leerde me van alles over Niets maar ik snapte hem niet. Hij zei dat Niets een soort doosje was waar alles in zat. Maar hoe kan alles nou in een doosje zitten als alles overal is?

Ze denken er over na.

JONGEN

Heb je Alles gezien?

MEISJE

Ik denk dat ik alles wel gezien heb.

JONGEN

Maar als Niets ooit Alles werd en jij hebt Alles gezien, dan heb je Niets dus ook gevonden. Het verhaal van alles is ook het verhaal van niets! En het verhaal van Niets is het verhaal van Alles! Geef dat boek eens!

MUZIEK VAN NIETS

JONGEN

Er was eens Niets. Op een dag had Niets zich klein gemaakt, kleiner dan hij ooit was geweest. Hij voelde iets borrelen in zijn binnenste. En toen gebeurde het...

MEISJE

Ja, tot hier had je het al.

JONGEN

Ja, dit stukje had ik al. Maar hoe gaat het dan...

KNAL

Ze schrikken van een enorme knal. (de blazers). Het boek valt uit zijn handen. Ze bukken om te kijken. De jongen leest:

JONGEN

Hij schrok van een geluid dat klonk als het begin van een knal en die knal duurde eeuwig en in die knal schoot alles

wat daarvoor niet bestond door de lege ruimte en begon te ontstaan.

Niets sprong geschrokken op. Niets! Riep hij, Niets, waar ben je? Hij ging zichzelf zoeken, maar nergens was hij te vinden. In plaats daarvan vond hij van Alles en hij zag hoeveel het op hem leek.

Wat mooi...

Ontmoeting met de mannen.

JONGEN

Hee...Jullie hebben zoveel verhalen gevonden die ik nog nooit had gezien! Ik was er zo graag bij geweest... Dat verhaal van de vissers en de koning en...

MEISJE

.. Het verhaal van de jongen en het meisje.

JONGEN

He?

MEISJE

De jongen vroeg het meisje: "Ga je mee verhalen halen? Verhalen over alles en over Niets?". Het meisje zei 'Ja', en ze gingen. Ze beleefden de mooiste avonturen en waren nooit alleen. Ze vonden Niets en ze vonden Alles. En het was precies hetzelfde en het was mooi!

JONGEN

Wanneer was dat? Ik ken dat verhaal niet. En het staat hier ook niet in...

Hij zoekt met de mannen naar het verhaal in het boek.

MEISJE

Het staat er niet in, nog niet. Maar het gaat zo:

Ze pakt zijn hand en zingt.

LIED ALLES EN NIETS

*Draait de aarde? Ik voel het niet? Smaakt water?
Ik proef het niet. Geven sterren zelf licht?
Kun je iets zien met je ogen dicht?*

Kijk naar Alles, dan zie je Niets. Zie Alles en vind Niets

*Weet je waar de wind heen gaat?
Is er een God die echt bestaat?
Waarom heb ik op vrijdag nooit eens vrij?
Zie ik jou zoals jij mij?*

Kijk naar Alles, dan zie je Niets. Vind Alles en zie Niets

JONGEN

Het is mooi. En het is groot. Veel groter dan ik dacht.
En het lijkt zo op Alles dat ik ken, maar ik had het
eigenlijk nog nooit gezien. Alle verhalen zijn verteld.

MEISJE

Nee. Er zijn er nog heel veel verhalen die verteld moeten
worden. Ken je het verhaal van hem. Of van haar?

JONGEN

Nee... En van dat van haar ook niet. Ga je mee?

MEISJE

Ja!

VERRE LANDEN LIED

De jongen en het meisje gaan verhalen vangen in het publiek.

-EINDE-